

CV Benoît Theunissen, Cadreur et Opérateur steadicam

Octobre 1998, participation au " Master Workshop Steadicam " organisé par CARTONI en Italie.
Maître de stage: Garrett Brown

La Poste cadreur et opérateur steadicam sur le film publicitaire réalisé par Roel et Raf en mars 2006

Prod: Latchodrom

Chef opérateur: Toni Lamalatenios

Elodie Bradford « intouchable » épisode 4 Opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Régis Musset à Paris en février, mars 2006

Prod: BB Films

chef Opérateur: Renaud

Le Lievre de Vatanen Cadreur et opérateur stedaicam sur la 2eme partie du long métrage de Marc Rivière tourné en janvier 2006 en Bulgarie

Prod; Biplan prod / sofilm / Artemis

Chef opérateur: Stephan Yvanov

Chasse à l'homme Opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Arnaud Selnac à Paris en novembre et décembre 2005

Prod: Sama Films

chef Opérateur: Denis Rouden

Remake Opérateur steadicam sur la partie française du long métrage d'Antoine De Caunes tourné à Paris en Novembre et décembre 2005

Prod: Lomanasha

chef opérateur: Pierre Aïm

La Vallée Opérateur steadicam sur la série de 6 épisodes du téléfilm tourné en france par Raoul Peck en octobre novembre et décembre 2005

Prod: Studio international

chef opérateur: Eric Guichard

Julien opérateur steadicam sur le clip de Martin Rappeneau réalisé par Jérôme Salle en novembre 2005

Prod: Calderon Films

Chef opérateur: Denis Rouden

Dérive Opérateur steadicam sur le court métrage tourné à Paris et en normandie en octobre 2005 et réalisé par Bill Barluet

Prod: Quad

Chef opérateur: Isabelle Dumas et Michel Abramowicz

Avocats et associés opéreaeur steadicam sur la série 9 ter

Prod: Son et lumière

Chef opérateur:

Michou D'Aubert Cadreur et opérateur steadicam sur 5 semaines d'extérieurs du film de Thomas Gilou tourné en France en aout, septembre 2005

Prod: Europacorp

Chef opérateur : Robert Alazraki

La Crime Cadreur lère caméra et opérateur steadicam sur 6 épisodes réalisés par Eric Woret

Période de tournage: Mai, Juin, Juillet et aout 2005

chef opérateur: Phillippe Lu

Production: FIT Production

Quai N°1 Cadreur et opérateur steadicam sur 1 épisode de la série réalisé par Patrick Jamain

Période de tournage: Avril et mai 2005

chef opérateur: Louis Phillippe Capelle

Production: JLA / AT Production

Marie Antoinette Opérateur steadicam 2ème équipe sur le film long métrage de Sophia Copola

Période de tournage: Mai 2005

Minotaure Opérateur steadicam sur le film long métrage Anglais, tourné au Luxembourg.

Période de tournage: février et mars 2005

Chef opérateur: Nick Morris BFC

Jingels Bells Opérateur Steadicam sur le téléfilm réalisé par Christian Faure tourné à Bruxelles en février 2005

Chef opérateur: Willy Stassen

Production: Stromboli Pictures / GMT

Pub Belgacom opérateur steadicam (Décembre 2004)

prod: Pix & motion

Chef opérateur: Jan Van Caillie

Il ne faut jurer de rien Opérateur steadicam sur le film long métrage de Eric Civanyan tourné à Paris et banlieu en octobre, novembre et décembre 2004

Chef opérateur: Edouardo Serra

Production: Manuel Munz

Saint Jacques la mecque Cadreur et oprateur steadicam sur le film long métrage de Colline Serreau tourné en France et Espagne en aout, septembre et octobre 2004

Chef opérateur: Jean- François Robin

Production: Téléma

Président Ferrare Opérateur steadicam sur le téléfilm d'Alain Naoum tourné à Bruxelles en juillet 2004

Chef opérateur: Louis Phillippe Capelle

Production: AT Production

La mer monte Opérateur steadicam et cadreur 2 ème caméra sur le film long métrage tourné à Lille en novembre 2003

Chef opérateur: Gilles Porte

Production: Ognon pictures

Réalisatrice: Yolande Morreau

Madame Edouard Opérateur steadicam sur le film long métrage tourné au Luxembourg et à Bruxelles en septembre 2003

Chef opérateur: Luc Drion

Production: Artémis

Réalisatrice: Nadine Monfils

San Antonio opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à Paris en aout 2003

Chef opérateur: Willy Stassen

Production Pathé Films

Réalisateur: Frédérique Auburtin

Avocats et associés opérateur steadicam sur le téléfilm tourné à Paris en avril 2003

Chef opérateur: Pascal Généscaux

Production: Son et lumière

Wide Side Opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à paris en février 2003

Chef opérateur: Agnes Godard

Production: YC aligator

Réalisateur: Sébastien Lifshitz

Scrupules de Maigret opérateur steadicam sur le téléfilm tourné à Bruxelles en décembre 2002

Chef opérateur: JC Nekelbroeck

Production: Artemis

Réalisateur: Pierre Joassin

Dédale opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à Bruxelles en novembre 2002

Chef opérateur: Pol Guylay

Production: Alexis Films

Réalisateur: René Manzor

11,09,01 Opérateur steadicam sur 1 des 11 courts métrages réunis en 1 long métrage en mémoire du 11 septembre 2001 tourné à Wagadougou (Burkinafaso) en juin 2002

Chef opérateur: Luc Drion

Production: Les films de la plaine

Réalisateur: Idrissa Ouedraogo

Président Ferrare Opérateur steadicam sur le téléfilm d'Alain Naoum tourné à Bruxelles en février 2002

Chef opérateur: Philippe Guilbert

Production: JNB France

Remy Martin opérateur steadicam sur le film publicitaire tourné à Bruxelles en septembre 2001

Chef opérateur Bruno Delbonel (F)

Réalisatrice Karina Ta Ira (USA)

Production Movie Box

Ricard Opérateur steadicam sur le film publicitaire tourné à Bruxelles et ParisAmsterdam en janvier et février 2001

Chef opérateur Alex Lamarkque (F)

Réalisateur Phillippe André

Production MDW / Belgique et Première heure/ france

Villa des Roses Opérateur steadicam sur le film long métrage de Franck Van Passel tourné au luxembourg et à Bruxelles en Juillet aout 2000

Chef opérateur Jan Vancaillie

Production Favorit Films

On a qu'une vie Opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Jacques Deray et tourné à Paris en mai et juin 2000

Production: Progefi

La vérité si je mens II Co-opérateur steadicam sur le film long métrage réalisé par Thomas Gilou et tourné à Paris en mai et juin 2000

Chef opérateur Robert Alazraki

Production Vertigo

A man in the street Co-opérateur steadicam sur un film long métrage américain tourné à Amsterdam en Mars 2000

Chef opérateur: Téo Bierkens

Production: Sigma pictures

Underground Chef machiniste et opérateur steadicam sur le film court métrage de Bart Amelycks tourné à Prague en février 2000

Chef opérateur Jan Vancaillie

Production Roses are Blue

Lisa, (F) Chef machiniste et opérateur steadicam sur le film long métrage de Pierre Grimblat tourné en Belgique et en France en été 99

Chef opérateur Walther Vanden Ende

Productions Hamster Film et K2

CV Benoît Theunissen, chef machiniste

L'empire des Loups, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Chris Nahon, tourné à Paris en février, mars avril et mai 2004

Chef opérateur; Michel Abramowitz

Réalisateur; Chris Nahon

Production: Gaumont

Pour le plaisir, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Dominique Derudere, tourné en Belgique en juin et juillet 2003

Chef opérateur; Jean François Robin

Réalisateur; Dominique Derudere

Production: Banana Films

Bon Voyage, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jean-Paul Rappenu, tourné en France en Juin, juillet, aout, septembre et octobre 2002

Chef opérateur; Thierry Arbogast

Réalisateur; Jean-Paul Rappenu

Production: ARP

Femme Fatale, (USA) Chef machiniste sur le film long métrage de Brian De Palma, tourné à Paris en mars, avril et mai 2001.

Chef opérateur; Thierry Arbogast

Réalisateur; Brian De Palma

Production: Tarek Ben Amar

Bent Keltoum, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Mehdi Charef, tourné en Tunisie en Septembre, octobre et novembre 2000.

Chef opérateur, Alain Levent

Réalisateur, Mehdi Charef

Production: TV film

Anna and the king, (USA) tourné en Malysie de janvier à juin 99

coresponsable des plans de grues AKELA
Chef opérateur, Kaleb Dechanel
Réalisateur, Andy Garant
Production: MGM

Bob le Magnifique, (F) Chef machiniste sur le téléfilm de Marc Angélo tourné à Bruxelles en 1998

Chef opérateur: Yves Dahan

A Dog of Flanders, (USA) Chef machiniste sur le Film long métrage de Kevin Browdie (USA) tourné en Belgique en 1998.

Chef opérateur; Walther Van Den Ende.

Une journée de rêve, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Miguel Courtois tourné à Paris en 1997.

Chef opérateur: Philippe Pavant de cécati.

La patinoire, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jean-Philippe Toussaint tourné à Paris en 1997.

Chef opérateur, Jean-François Robin.

K, (F) Chef machiniste sur le film long métrage d'Alexandre Arcadi tourné en 1996 à Paris et en Allemagne.

Chef opérateur; Gerry Fisher.

Le huitième jour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Jaco Vandormael tourné à Bruxelles en 1995.

Chef opérateur; Walther Vandn Ende.

Sale gosse, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Claude Mouriéras tourné à Lyon en 1995.

Chef opérateur: Walther Vanden Ende.

Farinelli il castrato, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Gérard Corbiau tourné en Allemagne, France et Espagne en 1995.

Oublie moi, (F) Chef machiniste sur le téléfilm de Chantal Picaut tourné à Paris en 1995.

Chef opérateur: Eric Guichard.

Le joueur de violon, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Charlie Vandam tourné à Paris et à Lyon en 1994.

Chef opérateur: Walter Vanden Ende.

Le petit garçon, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Pierre Granier Deferre tourné à Toulouse en 1994.

Chef opérateur: Willy Curreant.

Marie, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Marian Handwerker tourné en Belgique et en France en 1993

Chef opérateur: Patrice Payen.

Just friends, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Marc Henri Wainbergh tourné à Bruxelles en 1992.

Chef opérateur; Raymond Fromont.

Ostende, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Eric Woreth, tourné à Ostende en 1992

Chef opérateur; Thierry Arbogast

L'ordre du jour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Michel Kleyfi tourné à Bruxelles en 1992.

Chef opérateur; Jean Claude Nekelbroeck.

Daens, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Styn Konijnck, tourné en Flandre en 1991.

Chef opérateur; Walther Van Den Ende.

Man inside, (USA) Chef machiniste avec Pierre Speyer sur le film long métrage de Boby Roth tourné à Paris en 1990

Chef opérateur; Ricardo Aranowitz

Août, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Henri Héner tourné en 1989 à Paris

Jean Galmot aventurier, (F) Chef machiniste sur le film long métrage d'Alain Maline tourné en Guyane française en 1989.

Chef opérateur; Walter Van Den Ende.

Toute une nuit, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Chantal Ackerman tourné en 1987 à Paris.

Chef opérateur; Jean-Claude Nekelbroek.

Montalvo, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Claude Mouriéras tourné en 1987 à Paris.

Chef opérateur; Walter Van Den Ende.

Roselyne et les lions, (F) Chef machiniste sur la partie tournée en Belgique du film long métrage de Jean-Jacques

Beynax tourné en 1987

Chef opérateur: Jean François Robin.

L'art roman, (F) Chef machiniste sur un documentaire de 50 minutes sur l'architecture romane de Gérard Reynal tourné en 1987.

Chef opérateur, Marc André Batigne.

L'oeuvre au noir, (B) Chef machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux tourné à Bruges en 1987.

Chef opérateur: Charlie Vandam.

Miss Mona, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Medhi Sharef tourné à Paris en 1986.

Chef opérateur Patrick Blossier.

Sale destin, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Sylvain Madigan tourné à Paris en 1986.

Chef opérateur; Patrick Blossier.

La puritaine, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jacques Doillon tourné à Anvers en 1986

Chef opérateur; William Lubshansky.

Don Jovani, (B) Chef machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux tourné à l'opéra de Bruxelles en 1985

Chefs opérateurs; Charlie Vandam et Walter Vanden Ende

Trop tard Balthazar, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Phillippe Lopez, tourné en Corèze en 1985.

Le Thé au harem d'archi amed, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Medhi Sharef tourné à Paris en 1984;

Chef opérateur; Dominique Chapuis.

Naughty Boys, (NL) Chef machiniste sur le film long métrage d'Eric Dekuyper tourné en 1984 à Lahaye.

Chef opérateur; Michel Houssiau

Zoo, (NL) Chef machiniste avec Pierre Speyer sur le film de long métrage de Peter Greenway tourné en 1983 à Amsterdam.

Chef opérateur: Sacha Vierni.

La moitié de l'amour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Mary Gimenez tourné à Bruxelles en 1983.

Chef opérateur; Michel Houssiau.

Benvenuta, (B) machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux, tourné à Bruxelles en 1983.

Chef opérateur: Charlie Vandam.

Chef machiniste: Jean Devits

Si J'avais mille ans, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Monique Anquelle tourné en 1983 en Bretagne

Chef opérateur ; Etienne Szabo.

Cap canaille, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Juliette Berto tourné en 1982 à Marseille

Chef opérateur: William Lubshansky