

CV Benoît Theunissen, Cadreur et Opérateur steadicam

Octobre 1998, participation au “ Master Workshop Steadicam ” organisé par CARTONI en Italie.
Maître de stage: Garrett Brown

Fausses Innocences cadreur et opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par André Chandelle

Période de tournage: Novembre Décembre 2008 / Bruxelles

Chef opérateur : Louis Philippe Capelle

Prod : AT /Pampa

Affaire Leyla opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Pierre Joassin

Période de tournage: Septembre Octobre 2008 / Bruxelles

Chef opérateur : Philippe Lenouvel

Prod : TelFrance /To Do Today

De Gaules partage du travail de cadreur et opérateur steadicam avec Eric Bialas sur le téléfilm réalisé par Laurent Herbiet

Période de tournage: Septembre 2008 / Paris

Chef opérateur Dominique Bouilleret

Dark Sky opérateur steadicam (Partie Française) sur le long métrage réalisé par Stephen Sommers

Période Aout 2008/Paris

Chef opérateur : Mitchell Arnundsen

Prod :Peninsula Films

Telepost opérateur steadicam sur la publicité réalisé par Henris Barges

Période : Juillet 2008/ Bruxelles

Chef opérateur : Pascal Ridao

Prod : Bingo Family

EDE opérateur steadicam

Période : Juillet 2008/ Bruxelles

Prod : Irène

Sang d'encre cadreur et opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Charlotte Brandström

Période de tournage: mai juin 2008 / Paris

Chef opérateur : Pascal Généscaux

Prod : PM

La Reine et le cardinal (prix du meilleur Réalisateur au festival de La Rochelle 2008)

Cadreur et opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Marc Rivière

Période de tournage: Mars avril et mai 2008 / Bourgogne

Chef opérateur : Roberto venturi et Dominique Bouilleret

Prod : Gétévé

Secret défense opérateur steadicam sur le film long métrage réalisé par Philippe Aim

Période de tournage: octobre, novembre et décembre 2007 / Paris

Chef opérateur : Jérôme Alméras

Prod : UGC YM

RIS Police scientifique (épisodes 29 et 30) Cadreur et opérateur steadicam sur les épisodes 29 et 30 réalisés par Christophe Barbier

Période de tournage: novembre et décembre 2007 / Paris

chef opérateur: Philippe Lenouvel

Production: Sas Alma Productions / TF1

Bruay en Artois (prix du meilleur téléfilm au festival de La Rochelle 2008) Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisés par Charlotte

Branström

Période de tournage, Octobre et novembre 2007/Lille

chef opérateur: Olivier Guéneau

Production: GMT

Solidarité Sida 1^{er} décembre cadreur et opérateur steadicam sur la campagne « Solidarité Sida » réalisé par Gil Bauwens

Période : Octobre 2007/ Bruxelles

Chef opérateur : Patrick Otten

Prod : key Line Films

La Poste opérateur steadicam sur la publicité réalisée par Danny Willems

Période : Octobre 2007/ Bruxelles

Chef opérateur : Patrick Otten

Prod : 24 Twenty-Four

Electrabel opérateur steadicam sur la publicité réalisée par Gil Bauwens

Période : septembre 2007/ Bruxelles

Chef opérateur : Patrick Otten

Prod : Key Line Films

Le sauveur Giordano Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Pierre Joassin

Période septembre 2007

Chef opérateur : JC Nekelebrouck

Prod :Fontana

Cliente Co-opérateur steadicam sur le film réalisé par Josiane Balasko

Période septembre 2007 / Paris
Chef opérateur : Robert Alazraky
Prod :LGM

Tu peux garder un secret Chef opérateur et cadreur sur la partie Crètoise du long métrage d'Alexandre Arcady

Période de tournage : septembre 2007

Prod : Alexandre Films

Françoise Sagan Cadreur et opérateur steadicam sur le long métrage réalisé par Diane Kuris

Période de tournage: juin, Juillet et août 2007/Paris

chef opérateur: Michel Abramowicz

Prod : Alexandre Films

RIS Police scientifique Cadreur et opérateur steadicam sur les épisodes 21,22 et 23 réalisés par Christophe Douchand

Période de tournage: Avril, mai et juin 2007/ Paris

chef opérateur: José Gerel

Production: Alma Productions

Le Nouveau Protocole opérateur steadicam sur le film réalisé par Thomas Vincent

Période de tournage: Mars,avril et mai 2007/ Paris

chef opérateur: Dominique Bouilleret

Trajédie en direct opérateur steadicam sur le téléfilm réalisés par Marc Rivière

Période de tournage, Mars 2007/Paris

chef opérateur: Yves Dahan

Production: Studio international

Modern Love Opérateur steadicam sur le long métrage réalisé Stéphane Kazandjian en Février et mars 2007à Paris

Prod : Galate Films

Chef opérateur : Régis Blondeau

Fun Tubiz opérateur steadicam sur le tournage publicitaire Fun Tubiz (Février 2007)

Prod :CAN Première Heure (Jérôme Rucki)

Réalisateur :Emmanuel Bellegarde

Chef opérateur :Antoine Marteau

Un amour exemplaire Co-opérateur steadicam sur le long métrage réalisé par Anne Marie Etienne en Février et mars 2007à Paris

Prod : Thelma Films

Chef opérateur : Gilles Henri

Clip Faudel Opérateur steadicam sur le clip Faudel décembre 2006

Production : Pacha BE

RIS Police scientifique Cadreur et opérateur steadicam sur les épisodes 17,18,19 et 20 réalisés par Christophe Douchand

Période de tournage: octobre, novembre et décembre 2006

chef opérateur: Bernard Cassant

Production: Alma Productions

Violences Conjugale chef opérateur et opérateur steadicam sur le court métrage réalisé par Colline Serreau en septembre 2006

Production : Les films du Poisson

C&A opérateur steadicam sur le tournage publicitaire C&A (septembre 2006)

Prod Czar BE

Réalisateur Toon Aerts

Chef opérateur Nicolas Karakatsanis

Ma vie sans Meg Ryan Opérateur steadicam sur le long métrage réalisé par Marc Gibaja en aout et septembre 2006 à Paris

Prod : Agat Films & Cie

Chef opérateur : Gilles Porte

Le renard et l'enfant Opérateur steadicam sur le long métrage réalisé par Luc Jacquet en juin et juillet 2006 / Italie

Prod : La Bonne Pioche

Chef opérateur : Gérard Simon

La Pompadour Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Robin Davis à Paris en Mai et juin 2006

Prod: Ciné TV

chef Opérateur: Yves Lafaye

Petits meurtres en famille Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Edwin en Bretagne au mois de mars et mai 2006

Prod: Escazal Films

chef Opérateur: Roberto

La Poste cadreur et opérateur steadicam sur le film publicitaire réalisé par Roel et Raf en mars 2006

Prod: Latchodrom

Chef opérateur: Toni Lamalatenios

Elodie Bradford « intouchable » épisode 4 Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Régis Musset à Paris en février, mars 2006

Prod: BB Films

chef Opérateur: Renaud

Le Lievre de Vatanen Cadreur et opérateur steadicam sur la 2^e partie du long métrage de Marc Rivière tourné en janvier 2006 en Bulgarie

Prod; Biplan prod / sofilm / Artemis

Chef opérateur: Stephan Yvanov

Chasse à l'homme Co-opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Arnaud Selignac à Paris en novembre et décembre 2005

Prod: Sama Films

chef Opérateur: Denis Rouden

Remake Co-opérateur steadicam sur le long métrage d'Antoine De Caunes tourné à Paris en Novembre et décembre 2005

Prod: Lomanasha

chef opérateur: Pierre Aïm

La Vallée Co-opérateur steadicam sur la série de 6 épisodes du téléfilm tourné en France par Raoul Peck en octobre novembre et décembre 2005

Prod: Studio international

chef opérateur: Eric Guichard

Julien opérateur steadicam sur le clip de Martin Rappeneau réalisé par Jérôme Salle en novembre 2005

Prod: Calderon Films

Chef opérateur: Denis Rouden

Dérive Opérateur steadicam sur le court métrage tourné à Paris et en Normandie en octobre 2005 et réalisé par Bill Barluet

Prod: Quad

Chef opérateur: Isabelle Dumas et Michel Abramowicz

Michou D'Aubert Cadreur et opérateur steadicam sur le film de Thomas Gilou tourné en France en août, septembre 2005

Prod: Europacorp

Chef opérateur : Robert Alazraki

La Crim' Cadreur 1ère caméra et opérateur steadicam sur 6 épisodes réalisés par Eric Woreth

Période de tournage: Mai, Juin, Juillet et août 2005

chef opérateur: Phillippe Lu

Production: FIT Production

Quai N°1 Cadreur et opérateur steadicam sur 1 épisode de la série réalisé par Patrick Jamain

Période de tournage: Avril et mai 2005

chef opérateur: Louis Phillippe Capelle

Production: JLA / AT Production

Marie Antoinette Opérateur steadicam 2ème équipe sur le film long métrage de Sofia Coppola

Période de tournage: Mai 2005

Minotaure Opérateur steadicam sur le film long métrage Anglais, tourné au Luxembourg.

Période de tournage: février et mars 2005

Chef opérateur: Nick Morris BFC

Jingels Bells Opérateur Steadicam sur le téléfilm réalisé par Christian Faure tourné à Bruxelles en février 2005

Chef opérateur: Willy Stassen

Production: Stromboli Pictures / GMT

Pub Belgacom opérateur steadicam (Décembre 2004)

prod: Pix & motion

Chef opérateur: Jan Van Caillie

Il ne faut jurer de rien Opérateur steadicam sur le film long métrage de Eric Civanyan tourné à Paris et banlieue en octobre, novembre et décembre 2004

Chef opérateur: Edouardo Serra

Production: Manuel Munz

Saint Jacques la Mecque Cadreur et opérateur steadicam sur le film long métrage de Colline Serreau tourné en France et Espagne en août, septembre et octobre 2004

Chef opérateur: Jean- François Robin

Production: Téléma

Président Ferrare Opérateur steadicam sur le téléfilm d'Alain Naoum tourné à Bruxelles en juillet 2004

Chef opérateur: Louis Philippe Capelle

Production: AT Production

La mer monte Opérateur steadicam et cadreur 2° caméra sur le film long métrage tourné à Lille en novembre 2003

Chef opérateur: Gilles Porte

Production: Ognon pictures

Réalisatrice: Yolande Morreau

Madame Edouard Opérateur steadicam sur le film long métrage tourné au Luxembourg et à Bruxelles en septembre 2003

Chef opérateur: Luc Drion

Production: Artémis

Réalisatrice: Nadine Monfils

San Antonio Co-opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à Paris en août 2003

Chef opérateur: Willy Stassen

Production Pathé Films

Réalisateur: Frédérique Auburtin

Avocats et associés opérateur steadicam sur le téléfilm tourné à Paris en avril 2003

Chef opérateur: Pascal Généscaux

Production: Son et lumière

Wide Side Co-opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à Paris en février 2003

Chef opérateur: Agnes Godard

Production: YC aligator

Réalisateur: Sébastien Lifshitz

Scrupules de Maigret opérateur steadicam sur le téléfilm tourné à Bruxelles en décembre 2002

Chef opérateur: JC Nekebroeck

Production: Artemis

Réalisateur: Pierre Joassin

Dédale opérateur steadicam sur le film long métrage tourné à Bruxelles en novembre 2002

Chef opérateur: Pol Guylay

Production: Alexis Films

Réalisateur: René Manzor

11.09.01 Opérateur steadicam sur 1 des 11 courts métrages réunis en 1 long métrage en mémoire du 11 septembre 2001 tourné à Ouagadougou (Burkina Faso) en juin 2002

Chef opérateur: Luc Drion

Production: Les films de la plaine

Réalisateur: Idrissa Ouedraogo

Président Ferrare Opérateur steadicam sur le téléfilm d'Alain Naoum tourné à Bruxelles en février 2002

Chef opérateur: Philippe Guilbert

Production: JNB France

Remy Martin opérateur steadicam sur le film publicitaire tourné à Bruxelles en septembre 2001

Chef opérateur Bruno Delbonel (F)

Réalisatrice Karina Ta Ira (USA)

Production Movie Box

Ricard Opérateur steadicam sur le film publicitaire tourné à Bruxelles et ParisAmsterdam en janvier et février 2001

Chef opérateur Alex Lamarkque (F)

Réalisateur Phillippe André

Production MDW / Belgique et Première heure/ france

Villa des Roses Opérateur steadicam sur le film long métrage de Franck Van Passel tourné au luxembourg et à Bruxelles en Juillet aout 2000

Chef opérateur Jan Vancaillie

Production Favorit Films

On a qu'une vie Opérateur steadicam sur le téléfilm réalisé par Jacques Deray et tourné à Paris en mai et juin 2000

Production: Progefi

La vérité si je mens II Co-opérateur steadicam sur le film long métrage réalisé par Thomas Gilou et tourné à Paris en mai et juin 2000

Chef opérateur Robert Alazraki

Production Vertigo

Lisa, (F) Chef machiniste et opérateur steadicam sur le film long métrage de Pierre Grimblat tourné en Belgique et en France en été 1999

Chef opérateur Walther Vanden Ende

Productions Hamster Film et K2

CV Benoît Theunissen, chef machiniste

L'empire des Loups, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Chris Nahon, tourné à Paris en février, mars avril et mai 2004

Chef opérateur; Michel Abramowitz

Réalisateur; Chris Nahon

Production: Gaumont

Pour le plaisir, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Dominique Derudere, tourné en Belgique en juin et juillet 2003

Chef opérateur; Jean François Robin

Réalisateur; Dominique Derudere

Production: Banana Films

Bon Voyage, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jean-Paul Rappeneau, tourné en France en Juin, juillet, août, septembre et octobre 2002

Chef opérateur; Thierry Arbogast

Réalisateur; Jean-Paul Rappeneau

Production: ARP

Femme Fatale, (USA) Chef machiniste sur le film long métrage de Brian De Palma, tourné à Paris en mars, avril et mai 2001.

Chef opérateur; Thierry Arbogast

Réalisateur; Brian De Palma

Production: Tarek Ben Amar

Bent Keltoum, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Mehdi Charef, tourné en Tunisie en Septembre, octobre et novembre 2000.

Chef opérateur, Alain Levent

Réalisateur, Mehdi Charef

Production: TV film

Anna and the king, (USA) tourné en Malaisie de janvier à juin 99

coresponsable des plans de grues AKELA

Chef opérateur, Kaleb Dechanel

Réalisateur, Andy Garant

Production: MGM

Bob le Magnifique, (F) Chef machiniste sur le téléfilm de Marc Angélo tourné à Bruxelles en 1998

Chef opérateur: Yves Dahan

A Dog of Flanders, (USA) Chef machiniste sur le Film long métrage de Kevin Browdie (USA) tourné en Belgique en 1998.
Chef opérateur; Walther Van Den Ende.

Une journée de rêve, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Miguel Courtois tourné à Paris en 1997.
Chef opérateur: Philippe Pavant de Cécatti.

La patinoire, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jean-Philippe Toussaint tourné à Paris en 1997.
Chef opérateur, Jean-François Robin.

K, (F) Chef machiniste sur le film long métrage d'Alexandre Arcadi tourné en 1996 à Paris et en Allemagne.
Chef opérateur; Gerry Fisher.

Le huitième jour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Jaco Vandormael tourné à Bruxelles en 1995.
Chef opérateur; Walther Vandn Ende.

Sale gosse, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Claude Mouriéras tourné à Lyon en 1995.
Chef opérateur: Walther Vanden Ende.

Farinelli il castrato, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Gérard Corbiau tourné en Allemagne, France et Espagne en 1995.
Oublie moi, (F) Chef machiniste sur le téléfilm de Chantal Picaut tourné à Paris en 1995.

Chef opérateur: Eric Guichard.

Le joueur de violon, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Charlie Vandam tourné à Paris et à Lyon en 1994.
Chef opérateur: Walter Vanden Ende.

Le petit garçon, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Pierre Granier Deferre tourné à Toulouse en 1994.
Chef opérateur: Willy Currant.

Marie, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Marian Handwerker tourné en Belgique et en France en 1993
Chef opérateur: Patrice Payen.

Just friends, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Marc Henri Wainbergh tourné à Bruxelles en 1992.
Chef opérateur; Raymond Fromont.

Ostende, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Eric Woreth, tourné à Ostende en 1992
Chef opérateur; Thierry Arbogast

L'ordre du jour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Michel Kleyfi tourné à Bruxelles en 1992.
Chef opérateur; Jean Claude Nekelbroeck.

Daens, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Styn Konijnck, tourné en Flandre en 1991.
Chef opérateur; Walther Van Den Ende.

Man inside, (USA) Chef machiniste avec Pierre Speyer sur le film long métrage de Boby Roth tourné à Paris en 1990
Chef opérateur; Ricardo Aranowitz

Août, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Henri Héner tourné en 1989 à Paris

Jean Galmot aventurier, (F) Chef machiniste sur le film long métrage d'Alain Maline tourné en Guyane française en 1989.
Chef opérateur; Walter Van Den Ende.

Toute une nuit, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Chantal Ackerman tourné en 1987 à Paris.
Chef opérateur; Jean-Claude Nekelbroeck.

Montalvo, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Claude Mouriéras tourné en 1987 à Paris.
Chef opérateur; Walter Van Den Ende.

Roselyne et les lions, (F) Chef machiniste sur la partie tournée en Belgique du film long métrage de Jean-Jacques Beynax tourné en 1987
Chef opérateur: Jean François Robin.

L'art roman, (F) Chef machiniste sur un documentaire de 50 minutes sur l'architecture romane de Gérard Reynal tourné en 1987.
Chef opérateur, Marc André Batigne.

L'oeuvre au noir, (B) Chef machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux tourné à Bruges en 1987.
Chef opérateur: Charlie Vandam.

Miss Mona, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Medhi Sharef tourné à Paris en 1986.
Chef opérateur Patrick Blossier.

Sale destin, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Sylvain Madigan tourné à Paris en 1986.
Chef opérateur; Patrick Blossier.

La puritaine, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Jacques Doillon tourné à Anvers en 1986
Chef opérateur; William Lubshansky.

Don Jovani, (B) Chef machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux tourné à l'opéra de Bruxelles en 1985
Chefs opérateurs; Charlie Vandam et Walter Vanden Ende

Trop tard Balthazar, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Phillippe Lopez, tourné en Corèze en 1985.

Le Thé au harem d'Archimède, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Medhi Sharef tourné à Paris en 1984;
Chef opérateur; Dominique Chapuis.

Naughty Boys, (NL) Chef machiniste sur le film long métrage d'Eric Dekuyper tourné en 1984 à Lahaye.
Chef opérateur; Michel Houssiau

Zoo, (NL) Chef machiniste avec Pierre Speyer sur le film de long métrage de Peter Greenway tourné en 1983 à Amsterdam.
Chef opérateur: Sacha Vierni.

La moitié de l'amour, (B) Chef machiniste sur le film long métrage de Mary Gimenez tourné à Bruxelles en 1983.
Chef opérateur; Michel Houssiau.

Benvenuta, (B) machiniste sur le film long métrage d'André Delvaux, tourné à Bruxelles en 1983.
Chef opérateur: Charlie Vandam.

Chef machiniste: Jean Devits

Si j'avais mille ans, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Monique Anquelle tourné en 1983 en Bretagne
Chef opérateur ; Etienne Szabo.

Cap canaille, (F) Chef machiniste sur le film long métrage de Juliette Berto tourné en 1982 à Marseille
Chef opérateur: William Lubshansky

