

CURRICULUM VITAE

ERIC BIALAS

34 , Avenue de la République

91430 IGNY - France -

+ 33 .1.69.35.02.52

+ 33.6.14.36.31.47 Portable

ericbialas@cegetel.net

No.Carte Cadreur CNC : 8053

Nationalité allemande

Langues courantes : Allemand , Anglais , Espagnol .

Membre de l'AFCF (www.cadreurfiction.com)

CADREUR /OPERATEUR STEADICAM

- Sept – Decembre 2008 : « Coco avant Chanel » L.M. de A. Fontaine,Cadre 2^{ème} Cam,Steadicam,D.P. : C.Beaucarne
- Juin 2008 : « Julie&Julia » L.M. de Nora Ephron,Cadre 2^{ème} Cam ,Steadicam,tournage Paris,D.P. : S.Goldblatt
- Mars – Juin 2008 : « Le code a changé » L.M. de D. Thompson,Cadre 2^{ème} Cam,Steadicam,D.P. : J-M Fabre
- Juin – Dec. 2007 : « Mr Nobody » L.M. de J. V. Dormael , Chef OP. 2^{ème} équipe, 2^{ème} Cam,Stead, 1^{ère} équipe, D.P. C.Beaucarne
- Nov. – Mars 2007 : « Paris » L.M. de C. Klapisch, Cadre 2^{ème} Cam,Stead,D.P. 2^{ème} équipe D.P. C.Beaucarne
- Mars – Mai 2007 : « La proph. d'Avignon » Téléfilm de D.Delrieux, Cadre et Steadicam,D.P. : C.Paturange
- Oct – Nov. 2006 : « Les liens du sang » Téléfilm de R. Musset, Cadre et Steadicam, D.P. : C.Paturange
- Août – Sept. 2006 : « Le M. d'en face » Téléfilm de A. Robillard, Cadre et Steadicam, D. P. : B.Cassan
- Juin – Juillet 2006: « Le ciel sur la tête » de R. Musset , Cadre, D.P. : C.Paturange
- Mai – Juin 2006 : « Bean II » L.M. de Steve Bendelack, Steadicam, D.P. : Baz Irvine
- Janvier 2006 : « Les Sopranos » Serie TV de Tim van Patten, Cadre et Steadicam , D.P. Phil Abraham
- Oct. 2005 : « Qqs jours en sept. » L.M. de S. Amigorena, 2^{ème} Cam.,Stead.,2^{ème} équipe D.P.C. Beaucarne
- Juillet – Août 2005 : « Les Rats » Téléfilm de Ch. Brandstrom, Cadre et Steadicam, D.P. : N. Herdt
- Mai – Juillet 2005 : « Fairplay » L.M. de L. Baillu, Cadre et Steadicam, D.P. Ch. Paturange
- 23. Avril 2005 : « Zidane » L.M. de Ph. Parreno & D. Gordon, Cadre, D.P. : D. Khondji
- Mars – Avril 2005 : « Elodie Bradford » Téléfilm de R.Musset, Cadre et Steadicam, D.P. : N.Herd
- Nov. – Déc. 2004 : « Père et Maire » Téléfilm de R. Musset, D.P. : P. Genesseeux, Cadre
- Sept. – Nov. 2004 : « Il était une fois dans l'Oued » L.M. de D. Bensallah, Cadre et Stead D.P. : P. Genesseeux
- Juin – Juillet 2004 : « Chirugiens du Monde » Téléfilm de E. Molinaro, Cadre et Stead D.P. : D. Bouilleret
- Avril-Juin 2004 : « Le Parfum de la Dame en noir » L.M. de B. Podalydes, Stead.,2^{ème} Cam, 2^{ème} équipe. D.P. : Ch.Beaucarne.
- Janvier 2004 : « Sex&the City » Serie TV de T.van Patten : 2^{ème} camera et Steadicam, D.P. : John Thomas

- Mai – Juillet 2003 : « Colette » Téléfilm de N. Trintignant : Cadre et Steadicam, D.P. : F. Catonné
- Avril-Mai 2003 : « YES » Long-métrage de Sally Potter : Steadicam et Cadre, D.P. A. Rodionov
- Août-Oct. 2002 : « le Mystère de la chambre jaune » L. M. de B.Podalydes : 2^{ème}cam Stead, 2^{ème} équipe. D.P. : Ch.Beaucarne
- Février 2002 : « OUI » Moyen-métrage de Sally Potter, Steadicam, D.P. A.Roudionov.
- Mai 2001 : « The bourne Identity » de Doug Liman .Retournage de 10 j ,Steadicam . D.P. : Don Burgess
- Sept. – Jan. 2001: «The Kiss of the Dragon » L. M. de Ch. Nahon .Cadre et Stead . D.P. :T. Arbogast.
- Avril - Juillet 2000 : « Le Pacte des loups » L.M.de Ch. Gans .Cadreur, Stead. 2^{ème} équipe .D.P: D. Laustsen
- Mars 2000 : « La vérité si je mens 2 » L.M. de T. Gilou . Steadicam . D.P. : R. Alazraki

1^{er} ASSISTANT OPERATEUR :

- Avril - Oct. 1998 : « The 9th GATE » (La 9^e PORTE) de R.Polanski . D.P. : D. Khondji .
- Oct.97 - Avril 98 : « RONIN » de J. Frankenheimer . D.P. : R. Fraisse.
- Fev.96 - Juill. 96 : « Les Visiteurs 2 » de J.M. Poiré .D.P: Ch. Beaucarne .
- Août 96 - Oct.96 : « Messieurs les Enfants » de P. Boutron . D.P. : F. Catonné .
- Juin 96 - Août 96 : « Tonka » de J.H. Anglade .D.P. :F. Catonné .
- Janv. 96 - Mars 96 : « Hommes, Femmes ... » de C. Lelouch . D.P. : Ph. Pavans .
- Mars 95 - Mai 95 : « Les menteurs » : d'Elie Chouraqui .D.P: F. Catonné .
- Juill.94 - Oct. 94 : « Une Femme Francaise » de R. Wargnier . D.P. : F. Catonné .
- Fev. 94- Juill. 94 : « Les Misérables ... » de C. Lelouch .D. P. : Ph. Pavans

2^{eme} ASSISTANT OPERATEUR :

- Juin 93 -Sept.93 : « Montparnasse-Pond . » d'Yves Robert . D.P. :R.Alazraki .
- Fev.93 - Avril 93 : « Les Marmottes » d'Elie Chouraqui . D.P. : R. Alazraki .
- Oct. 92 - Janv. 93 : « Fanfan » d'A. Jardin . D.P. : J.-Y. Lemener .
- Juin 92- Juill. 92 : « Les Visiteurs » de J.-M. Poiré .D.P. : J.-Y. Lemener .
- Mars 92- Mai 92 : « La fille de l'air » de M. Bagdadi . D.P. : T. Arbogast .
- Oct. 91 - Janv. 92 : « Le Zèbre » de J. Poiret . D.P. : E. Serra .
- Janv. 91 - Juil. 91 : « Dien Bien Phû » de P. Schoendorffer . D.P. : B. Lutic .

Etudes :

- Fev. 90 - Juill. 90 : « Intensive Filmmaking Course » New York University .
- 87 - 89 : DEUG d'Histoire de l'Art Paris I. Tolbiac .
- 1986 : BAC A2 ,Totalité de la scolarité en France et en RFA dans une Ecole R.Steiner (Waldorf)

Formation :

- Stage de formation Steadicam en Italie par Cinema Products, Cartoni et Chrosziel , avec Garrett Brown,et cinq Steadicamer internationaux.
- Membre associé de la société « The Steadimakers » www.thesteadimakers.com pour la location du matériel Steadicam avec Patrick De Ranter et Benoit Theuissen .